



# Switchboard - THE LOG BOOKS

Podcasten "The Log Books" utgår från loggböcker från 1974 till 1982 och vann "The British Podcasts Awards" guldmedalj 2020. Podcasten startar sina berättelser i loggböckerna, men även genom samtal med personer som levde som HBTQI-personer under den tid då materialet skapades.

Text: Rikard Friberg von Sydow rikard@arkivfeber.se

**ARKIVMATERIAL KAN VARA** skapat mer eller mindre i ett pågående skeende. Ett protokoll exempelvis utgår i de flesta fall från ett skeende, ett möte. Någon sätter sig sedan i lugn och ro och tecknar ner vad det är som har beslutats. Verksamhetsnära, men ändå förfinat, putsat och förhoppningsvis även genomtänkt.

En loggbok har en annan karaktär; den kan mycket väl skapas mitt i ett pågående skeende i

en verksamhet. Exempelvis kan den tecknas ner efter hand under ett samtal. Det ger potential för ett betydligt räre material där faktiska skeenden tydligare lyser igenom. Det loggboken vinner i närhet till verksamhet och skeende förlorar den dock i kommunikation. Det råa och plötsliga kan vara betydligt svårare att tolka för en forskare just för att det inte är skapat för utomstående läsare på samma sätt som det tillrättlagda protokollet. Det är en del av den blandning av fördelar och nackdelar

sof alla sorters arkivmaterial bär med sig. Möjligheten till spontanitet kan skapa en källa som uppfattas som mer autentisk, men samtidigt är betydligt mer svårtolkad och fragmenterad.

Volontärer startade 1974 en hjälplinje, Switchboard, för HBTQI-personer för att hjälpa människor som behövde stöd eller råd. De kunde ringa in till växeln och bli kopplade till en volontär att prata med. Frågorna varierade från de djupt tragiska – att leta efter någonstans att bo efter att ha blivit utkastad av sin familj – till mer lättsamma som rekommendationer kring vilka pubar som var HBTQI-vänliga.

I samband med att volontärerna tog emot samtalen gjorde de anteckningar i en loggbok som var placerad i växelrummet. Dessa loggböcker har bevarats och finns nu på Bishopgate Institute, en kulturinstitution i London som sedan 1894 verkar för allmänhetens bildning. På grund av materialets intressanta skiftande karaktär har det blivit grunden till både en podcast och i alla fall ett journalistiskt verk.

**ARKIVMATERIAL NÄR DET ÄR SOM BÄST** Podcasten "The Log Books" utgår från loggböcker från 1974 till 1982 och vann "The British Podcasts Awards" guldmedalj 2020. Podcasten startar sina berättelser i loggböckerna, men även genom samtal med personer som levde som HBTQI-personer under den tid då materialet skapades. Detta ger en hop mycket intressanta avsnitt där noteringar skapade under volontärernas samtal blandas med berättelser från människor som levde under samma tid och som

"Det är en del av den blandning av fördelar och nackdelar som alla sorters arkivmaterial bär med sig."

upplevde liknande saker. Avsnitten spänner över frågor från hemlöshet och ensamhet till fest och glädje i en mycket lyssningsbar form. Tillgängliggörande av arkivmaterial när den är som bäst. Tyvärr har jag inte hittat så många andra arbeten som använder sig av materialet, men det blixtrar förbi vid några tillfällen i den mycket nischade men läsvärda boken *Deep Sniff – A history of Poppers and Queer Futures*. Författaren Adam Zmith har där använt sig av loggböckerna på ett mycket mer begränsat sätt och letat specifikt efter det han är intresserad av – nämligen frågor om drogen amylnitrit. Med hjälp av materialet lyckades han spåra flera intressanta skeenden och kan belysa debatten kring amylnitrit på ett mer nyanserat sätt än om han enbart använt sig av tidskriftsmaterial och lagtexter.

"The Log Books" finns på de flesta plattformar som erbjuder podcasts. Om någon vill titta direkt på arkivförteckningen så är den tillgänglig via Bishopgate Institute, bishopgate.org.uk ✕